

Andreas Spitteler 1964, Bâle

Bio bref

Ecoles à Bâle. Formation de **sculpteur sur pierre** chez P. Mesmer, Muttentz/Bâle et **Ecoles d'arts appliqués** de Bâle et Berne 1980-84.

Etudes artistiques en **céramique** à la **Haute Ecole des Arts Appliqués** Genève, professeurs:

C. Presset, S. Nagasawa 1986-89 / HEAD Genève, 1986-89, C. Perrin

A effectué de multiples **séjours artistiques** (France, Angleterre, USA, Canada) et obtenu des **bourses (IAAB-Atelier Mondial, Bâle-USA 1993 / Ateliers d'art Genève Grütli 1996-98 et l'Usine 2000-03).**

Il participe à de nombreuses **expositions depuis 1986.**

En 2013 obtient un **Master en études muséales à l'Université de Neuchâtel.** Vit et travaille dans le Jura français.

Liste des expositions, prix, bourses ; voir plus bas

CV

Formations

- 2010 - 13 **Master MA en études muséales**, Université de Neuchâtel, (Sujet de mémoire : "*Le seuil du Musée, aspects fonctionnels et conceptuels au niveau de l'architecture*", (sous la direction du professeur Régine Bonnefoit et Vincent Mangeat, architecte)
- 2004 Formation d'**expert en céramique** de fin d'apprentissage de céramiste, Haute École d'Art, Berne
- 1986 - 89 **Céramiste HES** Ecole Supérieure des Arts Appliquées (ESAA) et Ecole Supérieure des Arts Visuels (HEAD), Genève
- 1980 - 84 **Sculpteur sur pierre** CFC (certificat fédérale de capacité professionnelle), chez Peter Mesmer, Muttentz/Bâle

Parcours

Depuis 1986, activité artistique et expositions, sculpture-installations, dessin, peinture
Multiples **séjours artistiques** (France, USA, Canada, Angleterre)

Depuis 1999, Technicien d'exposition et de collection dans différentes institutions :

- **Fondation l'Hermitage**, Lausanne
- **Musée Jenisch, Fondation Oskar Kokoschka**, Vevey
- **CCA** (Centre Canadien d'Architecture), Montréal
- **mudac** (musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne
- **CAI** (Centre d'Art en l'île), Genève

A travaillé en tant que **sculpteur sur pierre et marbrier**, Suisse, France

- 2012 4 Mois **Stage** dans le cadre du **master en études muséales** UNINE, **Musée Jenisch**, Vevey
- 2012 2 Mois **Stage** dans le cadre du **master en études muséales** UNINE, **Archizoom**, EPF-Lausanne
- 2009 -10 **Séjour artistique** à Paris, sculpture, dessin, peinture
- 2008 -09 **Séjour artistique** en Bretagne, sculpture, dessin, peinture
- 2007 **Séjour artistique** à Montréal, sculpture, dessin, peinture
- 2004 -06 **Expert** en Céramique, examens de fin d'apprentissage, École des arts appliqués, Genève
- 2001 **Bourse d'Atelier artistique "Usine "** ville de Genève (trois ans) sculpture, dessin, carreaux de céramique
- 2001 **Sculpteur sur pierre**, *Jardin de proximité* Edison-Créqui, projet A. Pétri, ville de Lyon
- réalisation de 33m² de relief végétal sur des colonnes en pierres
- 2000 -02 **Collaborateur technique**, "*Maison des Arts du Grütli*", département de la culture ville de Genève

- depuis 2000 **tomodul** création de carreaux de céramique, application mural, tables : www.tomodul.com
- 1999 -00 **Assistant, Centre d'art en l'île, Act-Art**, Genève, sous la direction de Françoise Ramseier
- 1996 -99 **Collaborateur technique MüllerConcept**, Genève, mobilier d'exposition, vitrines de musées
- 1989 -99 **Collaboration** ponctuelle avec mon père graphiste SGD, Muttenz (stands d'expositions)
- 1997 -98 **Bourse d'Atelier d'arts "Maison des Arts du Grütli"**, ville de Genève (deux ans)
- 1995 **Scénographie et costumes** pour le spectacle musicale "*L'homme qui fait les cent pas*", Michèle Bernard, Lyon
- 1994 **Intervention artistique**, UBS Bâle, architecte M. Botta. Concours (invitation) 3ème place
- 1993 **IAAB-Bâle, Atelier Mondial** (Bourse et résidence) à *Austin Peay State University, Clarksville, TN, USA*, Fondation Christoph Merian et le ministère de la culture de Bâle, CH - dessin, installation, sculpture, photographie
- 1991 -97 **Séjour artistique** à Lyon, dessin, installation, sculpture
- 1990 -97 **Sculpteur sur pierre**, collaborateur indépendant dans différentes entreprises à Lyon, Bâle, Genève
- 1985 -86 **Atelier** à Liestal, sculpture, dessin
- 1984 -85 **Sculpteur sur pierre** P. Mesmer, Muttenz
- 1970 -80 **Écoles** à Muttenz

Expositions personnelles

- 2019 - Galerie La Ruche, Lons-le-Saunier, F
- 2018 - «Oculus» Gal. des Arcades, Arinthod, F
- 2010 - «Le 20ème Art», Paris
- 2009 - «Le Cemaraf», création musicale, Jost Meier pour Cécile et Martin Affolter-Spitteler, Imprimerie Basel, CH
- 2006 - «Territorial Dreams» Bibliothèque Ville de La Chaux-de-Fonds, CH
- 2005 - «Territorial Dreams» Bibliothèque Cantonale/Universitaire, Lausanne, CH
- 2000 - «Carreaux de Céramique» Galerie Tokonoma, Genève, CH
- 1998 - «Genève Céramique» Galerie Piano Nobile, Genève, CH
- 1993 - Barnhardt Gallery, University of Kentucky, Lexington, USA
- «Studio Show» chez B. Hall et Austin Peay State University, Clarksville, Tennessee, USA

Expositions collectives

- 2024 - Chapelle des Arts, Montbellet, F
- Chapelle de Ranchot, F
- 2023 - « Land – Art Grindelwald », Grindelwald, CH
- « Nuit des Forêts » La Caborne St.Hymetière sur Valouse, F
- 2022 - «Journées Européennes du patrimoine», Gigny, F
- 2021 - «MAC3 » Chapelle des Jésuites Dôle, F
- 2019 - «Xpo» Chapelle castrale Arinthod, F
- 2017 - «Drawing» Gal. Place Suisse des arts, Lausanne, CH
- «Vivre le Lieu», Ozenay, F
- 2016 - «Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil», Asso. "Comme Vous Emoï", Montreuil, F
- 2015 - «Passage-Lien-Horizon» avec C.Degueldre, J.Stettler, W.Angelrath, Gal. L'Art dans l'R, Genève, CH
- «Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil», Asso. "Comme Vous Emoï", Montreuil, F
- 2014-15- «Cantonale Bern-Jura » Centre Pasqu'Art, Bienne, CH
- 2013 - «Muttenser Künstler», Muttenz, CH
- 2011 - «Aqua Vit.» avec C.Degueldre, I.Arn, S.Schmalz, 'Rivoli 59', Paris, F
- 2010 - «Biennale de Marcigny», Marcigny, F, cat.
- 2009 - « Salon d'Art abordable », La Bellilloise, Paris, F
- 2008 - «iCART» Ecole du commerce de l'art et de l'action culturelle, Paris, F
- 2007 - «Rouge» Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, CA
- 2006 - «Facing the others» Space Gallery, Galeria 2 Swiaty, Cracovie, PL
- 2005 - Galerie Alpha-Arte, Brugg, CH
- 2004 - «Young Swiss Generation » Galerie Magda Danysz, Paris, F
- «Arbeit auf Papier» Gal. Alpha-arte, Brugg, CH
- «Un cabinet de curiosités» Gal. Piano Nobile, Genève, CH
- 2003 - Galerie 'Les Contemporaines', avec G.Toutain, Bruxelles, B
- «The Yellow Pages» diff. lieux, Ecart Publications/JRP Editions, Genève, CH
- 2002 - «smi» salon suisse du meuble international, Zürich, CH
- 2001 - Galerie 'First Row', Bâle, CH, avec 'Logos Concept'
- 2000 - «World Wild Flags» (*Territorial Dreams*) Liège, B, cat.
- «Weg der Hoffnung» sculpture en plein air permanente, Muttenz, CH, cat.

- «Biennale Internationale de Design» St.Etienne, F, *cat.*
- 1999 - «Jeunes Créateurs de Suisse Romande: la Céramique» Musée des Arts Décoratifs, Lausanne,CH,*cat.*
- «Face à Face» Gal. Piano Nobile/Centre d'Art en l'Île, Genève,CH
- «Morphingeneva» ancienne usine Kugler, Genève, CH
- Le Boeuf sur le Toit, Centre d' Art, Lons-le-Saunier, F
- 1997 - «Ateliers Portes Ouvertes», Genève, CH
- «Nuit de la Photo» site Artamis, Genève, CH
- «Le Partage des Eaux» médiathèque, Libourne, F, *cat*
- 1996 - «2. Biennale de la Céramique contemporaine» Château d'Aubonne,CH,*cat.*
- Maison de la Céramique, Mulhouse, F, *cat*
- 1995 - May Gallery, avec B.Lamotte, University of Kentucky, Lexington, USA
- 1993 - «1200 ans Muttenz» sculptures en plein air, Muttenz, CH, *cat.*
- «Europium» Château de Montmaur, Alpes, F
- «Terres» Ecole des Arts Décoratifs, Genève, CH, *cat.*
- 1989 - «Deuxième Biennale des Ecoles d'Art d'Europe» Anvers, B
- «Parures de Pacotille» Ecole des Arts Décoratifs, Genève, CH, *cat.*
- 1988 - «BLK'88» Tramdepot, Oberwil, CH
- «Neue Tendenzen» Galerie Palazzo, Liestal, CH, *cat*
- 1987 - «Jeunes artistes suisses» MuBa '87, Bâle, CH
- «Sélest-Art87» Halle Cédric, Sélestat, F, *cat*
- 1986 - «BLK86» Schappe, Arlesheim, CH

Prix, Bourses

- 2000 - Atelier de plasticien, **L'Usine**, par la ville de Genève, CH, période de trois ans
- 1996 - Atelier de plasticien, **Maison des Arts du Grütli**, par la ville de Genève, CH, période de deux ans
- 1993 - **IAAB Atelier Mondial**, Bâle-USA, Fondation C. Merian, ministère de la culture de Bâle, CH
Atelier et Bourse, période de six mois à Austin Peay State University, Clarksville, TN, USA
- 1989 - Prix de la **Fondation Mueller**, Bijou, Neuchâtel, CH

Collection

- 2005 - «**Jellow Pages**» (J.Armleder+HBK Braunschweig) Musée d'Art et d'Histoire,Genève,CH
-Collections privées en France, Suisse

2023